

RIKSTEATERN VÄSTERBOTTEN  
[inger.holmberg@riksteatern.se](mailto:inger.holmberg@riksteatern.se)

## Beslut om stöd

**Stödmottagare:** RIKSTEATERN VÄSTERBOTTEN  
**Org. nr:** 895400-5024  
**Projektnamn:** Närvarande Scenkonst i skolan- Riksteatern Västerbottens  
residensverksamhet 2026  
**ÄrendeID:** 20378037  
**Diarienummer:** REGAC - 12 - 2026

## Beslut om stöd

Region Västerbotten beviljar RIKSTEATERN VÄSTERBOTTEN stöd för att genomföra projektet Närvarande Scenkonst i skolan- Riksteatern Västerbottens residensverksamhet 2026 enligt ansökan inkommen 2026-01-18. Stödet uppgår till 35,89 % av faktiska kostnader och 35,89 % av total finansiering, dock med högst 220 000 kr.

Beslutet har fattats med stöd av riktlinjer för beredning och beslut om Regionala utvecklingsmedel – RUM. Medel disponeras ur Regionala utvecklingsmedel – RUM.

För stödet gäller allmänna villkor enligt Bilaga 1.

Beslutet kan inte överklagas.

## Motivering till beslut

Region Västerbotten beviljar stöd av följande skäl:

Projektet uppfyller kraven fastställda i Region Västerbottens Riktlinjer för beredning och beslut om regionala utvecklingsmedel RUM samt bidrar till att stärka Västerbottens kulturtillgång i enlighet med den i RUS fastställt prioriterade området 4. *En region med hållbara livsmiljöer att bo, verka och leva i*, delprioritering 4.3. *Utveckla kultur och kulturarv*. Projektet bidrar även i hög grad till de prioritetshöjande aspekterna *Sammanhållande region* och *Positiva (sociala hållbarhetsaspekter)* i enlighet med "Agenda för hållbar regional finansiering" vilket ses som en ytterligare styrka för projektet.

## Projektperiod

2026-01-18 - 2026-12-31

## Projektbeskrivning

**Syfte:** Riksteatern Västerbotten ska genom konst- och kunskapsstärkande insatser i residensmodell, i samverkan med västerbottniska fria teatrar och scenkonstnärer, långsiktigt

stärka länets kulturtillgång för barn och unga med fokus på skolkulturverksamhet i glesbygdskommuner.

Förutsättningarna för barn att ta del av professionell scenkonst och kulturskapande processer är mer begränsade i Västerbottens glesbygdskommuner än i länets större orter. Samtliga professionella scenkonstinstitutioner och fria utövare finns samlade i två av länets femton kommuner där även kulturskolor och programverksamheter är väl utvecklade. Riksteatern Västerbotten ser i sitt främjande arbete att nyttjandet av befintliga regionala stödstrukturer för kulturaktivitet och de länsnära aktörer som kan erbjuda kostnadseffektiv kulturtillgång med hållbara förutsättningar, dessutom gradvis minskar i de mindre kommunerna. Detta har ofta en koppling till en minskning av resurser med tjänstesammanslagningar där kunskap och lokala rutiner försvinner men även att det finns en koppling mellan kulturens synlighet och dess prioritet och värde. För att kulturen ska vara relevant måste den också vara närvarande, i möjlighet till upplevelser och förutsättningar för eget skapande.

Vi vill med ett pilotprojekt på ett år, i samverkan med fyra länsbaserade professionella fria scenkonstproducenter, stötta och utveckla nya lokala strukturer och relationer som långsiktigt stärker kulturtillgången i skolan på fyra orter i Västerbotten: Malå, Sorsele, Norsjö och Nordmaling. Urvalet av kommuner baseras på en kvalificerad bedömning av behovsläget för den nuvarande kulturtillgången inom grundskola och förutsättningar för att arbeta strategiskt med barnkulturområdet. Samtliga orter har låg kulturtillgång, har tjänstepersoner som uttrycker ekonomiska utmaningar inom skolkulturområdet och har mycket begränsad, eller saknar helt egen finansiering i dagsläget pga lokala budgetprioriteringar, men har personer som visar ett kulturengagemang vilket skapar goda förutsättningar för ett pilotprojekt.

Genom lokala nätverksträffar under tre tillfällen med lokala parter inom kultur- och skolförvaltning, i kombination med en tydlig konstnärlig närvaro på orten för att också få scenkonstupplevelser, är målet att undersöka och utveckla strukturer för ett kompetensbaserat och hållbart arbetssätt gällande kulturtillgången för skolor i kommunen. Projektåret grundas i tre nätverksträffar i varje kommun: Uppstart, Avstämning samt Erfarenhet & Framtid. Två träffar

sker fysiskt och en digitalt. Medverkande vid träffarna blir regional projektledare och ev konstnärlig representant, lokalt utsedd arbetsgrupp samt vid sista tillfället även elevgrupp. Riksteatern Västerbotten ansvarar för samordning och genomförande, programpunkt för avslutande projektpresentation samt uppföljningsanalys. De medverkande fria scenkonstproducenterna från länet är Ögonblicksteatern, Profilteatern, Skuggteatern samt cirkuskompaniet Kaaos Kaamos. Dessa erbjuder två föreställningar, två fristående workshops och en till två residensaktiviteter i dialog med elever och kommunrepresentanter. Projektet avslutas med en programpresentation i anslutning till den interregionala skolkulturkonferensen Stjärnkalaset i oktober 2026.

Projektets huvudsakliga målsättningar är:

- att öka kulturtillgången i och kring skolans elever i projektorterna
- att stärka/utveckla relationerna mellan konstnärliga och kommunala verksamheter i syfte att upprätthålla ett starkt arrangörs- och scenkonstklimat på orten och i länet
- att långsiktigt stärka den lokala samverkan mellan kultur- och skolverksamheter på projektorterna

Projektet har erhållit nationella medel från Kulturrådets utlysning "Stärkt kultur i skolan" för ett år, denna ansökan avser därmed en medfinansiering.

*Vad projektets aktiviteter ska leda till för målgruppen på kort sikt:*

Stärkt insikt hos lokala projektmedverkande om kulturskaparnas möjligheter att vara en tillgång inom skolverksamhet.

Ökad tillgång till fina kulturopplevelser i skola för elevgrupper som sällan tidigare erhållit detta. En ökad kunskap och förståelse för behovet av samordnade arbetssätt för bokning, beställning och förberedelser vilket underlättar framtida kulturbokningar på projektorterna.

Nya insikter, relationer och erfarenheter från arbetet i projektorterna som ger effekter i scenkonstnärernas framtida arbetssätt och konstnärliga arbete.

*Vilka effekter ska projektet uppnå på lång sikt:*

Utvecklade relationer mellan konstnärliga och kommunala verksamheter i syfte att upprätthålla ett starkt arrangörs- och scenkonstklimat på projektorterna.

Residensinriktningen ger en ökad erfarenhet hos konstnärerna av att arbeta utanför sin hemmascen i ett utvecklingssyfte.

En långsiktigt förstärkt lokal samverkan mellan kultur- och skolverksamheter.

Ökad kulturtillgång i skola på projektorterna. En ökad kunskap om strukturer för bokning, beställning och förberedelser samt förekomsten av regionala kulturfrämjande och producerande aktörer.

*Indikatorer:*

Namn	Värde	Måttenheter	Kommentar
Antal deltagande organisationer	4	Stycken	4 st kommuner och 4 scenkonstproducenter

## Tid- och aktivitetsplan

### Projektledning, samordningsuppdrag, spridning/förankring

Genomförande och samordning utgår från Riksteatern Västerbotten. Spridning av projekterfarenheter till andra kommuner och aktörer i länet.

**Startdatum:** 2026-01-18

**Slutdatum:** 2026-12-31

**Kostnad:** 129000

### Aktiviteter

#### Projektledning Riksteatern Västerbotten

Projektledning och samordning av Riksteatern Västerbotten löpande under projektperioden. (avgår 15% i budget)

**Kostnad**

80000

### Projektmöten konstnärlig verksamhet

3 projektmöten med scenkonstrepresentanter, halvdag med lunch, 10-12 pers.

**Kostnad** 4000

### Spridningskonferens

Spridning av projekterfarenheter till andra kommuner och aktörer i länet genomförs i anslutning till regional scenkonstkonferens för barn och ungdomskultur i oktober 2026 i Umeå. Informationsmaterial, programmedel, lokalkostnader, resa, boende för medverkande.

**Kostnad** 45000

### Lokala nätverksträffar

Anordnade nätverksträffar för dialog i projektkommunen gällande utveckling av nya strukturer och tillvägagångssätt för skolkulturområdet. Vi kommer att påverka för att öka samverkan mellan kultur och skola, initiera samarbetsgrupp, informera om förekommande finansieringsmöjligheter, visa exempel på samverkan hos andra, uppmuntra till möjligheten till att ta in unga i urvalsgrupper samt föra dialog med lokal politik i frågan mm. Strategin kommer att variera något mellan orterna pga olikheter i förutsättningar. Relevanta deltagande i dessa träffar är skolkultursamordnare om sådan finns, barn och unga-bibliotekarie, kulturchef, skolchef/ skolhuvudman, utsedd repr för kultur i skola om det finns, skapande skolasamordnare mfl.

**Startdatum:** 2026-02-15

**Slutdatum:** 2026-12-10

**Kostnad:** 56000

### Aktiviteter

#### Nätverksträffar 4 x 3

Tre nätverksträffar per kommun, varav en digital och två fysiska. Anordnade träffar för strategisk utveckling och dialog i projektkommunen.

**Kostnad** 56000

### Residens och föreställningsaktiviteter

Projektet erbjuder en ökad lokal närvaro av konstnärlig verksamhet i form av föreställningsverksamhet, residensaktiviteter och workshops på projektorterna i dialog med skolan. Målet är att framförallt skolan men även andra delar av samhället ska märka av

scenkonstproducentens närvaro på olika sätt och att ensemblen själv ska "ta färg" av orten på olika sätt via erfarenheter och framtida verk.

**Startdatum:** 2026-02-28

**Slutdatum:** 2026-12-31

**Kostnad:** 428000

## Aktiviteter

### Föreställningar

Ekonomisk insats för ett eller föreställningsnedslag på respektive ort. 20.000 för föreställningskostnad samt 6000kr för beräknade resa och boendekostnader. (80+24=104)

**Kostnad** 104000

### Residens 1: workshops, lokalt arbete

Lokala besök med konstnärlig profil ink workshops på skolan, provpublik, mm. Utformas i dialog med respektive kommun/skola.

**Kostnad** 80000

### Residens 2: konstnärlig utveckling

Längre lokalt besök med konstnärlig profil ink workshops på skolan och i samhället. Med elever som provpublik, manusvecka för regissör, repetitionsperiod för delar av ensemblen, mm. Utformas i dialog med respektive kommun/skola.

**Kostnad** 164000

### Administration, planeringsarbete producent

Administrationskostnader och arbetstid för planering för resp producent under projektåret för genomförande av de lokala insatserna och samplanering med kommunerna och den egna ensemblen.

**Kostnad** 80000

## Budget (Kostnads- och finansieringsplan)

### Kostnad

Kostnadsslag	2026									Totalt
Personal	68 000									68 000
Externa tjänster	428 000									428 000
Resor och logi	56 000									56 000
Investeringar, materiel och lokaler	49 000									49 000
Schablonkostnader	12 000									12 000
<b>Summa kostnader</b>	<b>613 000</b>									<b>613 000</b>
<b>Projektintäkter</b>										
<b>Summa faktiska kostnader</b>	<b>613 000</b>									<b>613 000</b>
<b>Bidrag i annat än pengar</b>										
<b>Summa bidrag i annat än pengar</b>										<b>0</b>
<b>Summa totala kostnader</b>	<b>613 000</b>									<b>613 000</b>

### Finansiering

Finansiär	2026									Totalt
<b>Offentligt bidrag i annat än pengar</b>										
<b>Total offentligt bidrag annat än pengar</b>										<b>0</b>
<b>Offentlig kontantfinansiering</b>										
STATENS KULTURRÅD	393 000									393 000
<b>Total offentlig kontantfinansiering</b>	<b>393 000</b>									<b>393 000</b>
<b>Total offentlig finansiering</b>	<b>393 000</b>									<b>393 000</b>
<b>Privata bidrag i annat än pengar</b>										
<b>Total privat bidrag annat än pengar</b>										<b>0</b>
<b>Privat kontantfinansiering</b>										
<b>Total privat kontantfinansiering</b>										<b>0</b>
<b>Total privat finansiering</b>										<b>0</b>

### Stöd

Finansiering	2026									Totalt
Egna regionala projektmedel ERP	220 000									220 000

### Sammanställning (Stödprocent)

Stödandel av faktiska kostnader:	35,89 %
Stödandel av stödgrundande finansiering:	35,89 %
Stödandel av total finansiering:	35,89 %
Andel annan offentlig finansiering:	64,11 %
Andel privat finansiering:	0,00 %

### Rapportering och begäran om utbetalning

Stödet utbetalas i efterhand efter redovisning av faktiska utgifter

En halvårsrapportering (redovisning 1) lämnas in senast **31/8-2026**.

Slutredovisning lämnas in senast **31/1-2027**.

### Sista datum för slutrapport

31/1-2027

### Beslutets giltighet

Denna handling är beslutad och godkänd i Region Västerbottens ärendehanteringssystem och saknar därför namnunderskrift.

Beslut om beviljande av Regionala utvecklingsmedel (RUM) har fattats på delegation av verksamhetschef för *Företagsstöd-och projektfinansiering* Nils Enwald efter föredragning av projektutvecklingsstrateg Therese Burström.

Beslutet skickas enbart via e-post till: [inger.holmberg@riksteatern.se](mailto:inger.holmberg@riksteatern.se)

Vid frågor kontakta:

Strateg: Therese Burström

Telefon: 073-03 81 165

E-post: [therese.burstrom@regionvasterbotten.se](mailto:therese.burstrom@regionvasterbotten.se)